CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

Œuvres importantes de

COROT, DAUBIGNY, DELACROIX, DUPRÉ, JONGKIND
MARIS, SISLEY, TROYON

COMPOSANT LA

COLLECTION DE M. PERKINS

De New-York

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 6

Le Lundi 19 Juin 1899

à 3 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Mᵉ Paul CHEVALLIER	**M. Georges PETIT**
10, rue Grange-Batelière, 10	12, rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITIONS

Particulière : *Le Samedi 17 Juin 1899, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2*
Publique : *Le Dimanche 18 Juin 1899, de 1 h. 1/2 à 2 h. 1/2*

N. B. — Le présent Catalogue servira de Carte d'entrée à l'Exposition particulière.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

PARIS. — IMPRIMERIE GEORGES PETIT. — 7977-99.



Tableaux Modernes

BOUDIN

(EUGÈNE)

1 — **Marine.**

Haut., 64 cent. 1/2 ; larg., 93 cent.

BOUDIN

(EUGÈNE)

2 — **Marine.**

Haut., 62 cent.; larg., 88 cent.

BOUDIN

(EUGÈNE)

3 — **Marine.**

Haut., 29 cent.; larg., 98 cent.

BOUDIN

(EUGÈNE)

4 — **Marine.**

Haut., 29 cent.; larg., 40 cent. 1/2.

Corot



Procédé et Imp. Georges Petit

Vaches au pâturage

COROT

5 — **Vaches au pâturage.**

A droite, à l'ombre d'un bouquet d'arbres, dont les branches feuillues cachent en partie le ciel aux chaudes clartés, deux paysannes, l'une assise, de profil à gauche, l'autre debout, de profil à droite, gardent leurs vaches qui paissent, dispersées à gauche, parmi les bruyères dissimulant les plis du terrain.

A gauche également, mais loin, un village émerge de la verdure.

Dans le lointain, un ruisseau déroule son ruban argenté entre des rives fleuries.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 60 cent. 1/2.

COROT

6 — Le vieux pont de Poissy.

A gauche et au fond, des bois ; à droite, un terrain boisé et en pente.

A gauche, au premier plan, dans l'herbe, à la lumière, une femme est assise et s'occupe à un travail de couture ; elle est vue de profil, vêtue d'une jupe brune et d'un corsage gris bleu, et elle a les cheveux pris dans une coiffe rouge.

Au milieu, le pont, aux trois arches, réfléchit ses pierres grises dans l'eau courante.

Sur le ciel clair et gris, des arbres dressent leurs branches aux feuillages rares.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 38 cent. ; larg., 45 cent. 1/2.

DAUBIGNY

7 — Les Laveuses.

Au bas de la vallée, qu'une ceinture de bois ombrage, le ruisseau serpente.

A gauche, sur la rive, quatre laveuses sont occupées à leurs besognes et bavardent. Devant elles, au milieu du cours d'eau, une bande de canards s'avance.

Au fond, à droite, les arbres aux frondaisons touffues sont enveloppés d'une brume chaude; puis, à gauche, la campagne se relève jusqu'à l'horizon, où l'on aperçoit quelques maisons à demi cachées dans la verdure.

Ciel légèrement nuageux.

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 49 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

8 — Arabe et son Cheval.

L'homme, vêtu d'un manteau noir, est vu de profil à droite, la tête tournée vers l'épaule droite ; il tient à la main une longue lance. Derrière lui, un cheval blanc, vu de profil à droite et dans un mouvement de recul.

Au fond, à gauche, une muraille de roche. Du même côté, au premier plan, sur le sol, la selle et les brides.

A droite, au fond, deux cavaliers s'éloignent dans le désert.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 33 cent. ; larg., 41 cent.

DUPRÉ

9 — **Le Chemin.**

A droite, le chemin, au bord duquel le terrain se relève en un remblai ; quelques arbres se dressent, aux branches accentuant de grands gestes.

A gauche, un bois ; dans l'écartement des branches, le ciel apparaît tragique, avec d'épais nuages de lumière blanche, sur le fond d'azur profond.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 20 cent. ; larg., 25 cent.

JONGKIND

10 — **Canal en Hollande (Effet de Lune).**

A gauche, un quai qui se dessine entre une rangée d'arbres ; près du quai, des sloops de pêche sont amarrés ; au fond, de l'autre côté du canal, les maisons et une tour qui dresse sa masse grise dans la pénombre de la nuit claire.

Au ciel, masqué de nuages, la lune irradie, mettant de transparentes caresses aux choses, à la vie qui sommeille, à la surface de l'eau où courent des frissons.

Signé à gauche, en bas : *1872*.

Toile. Haut., 33 cent. 1/2 ; larg., 47 cent.

Jongkind



Procédé et Imp. Georges Petit

Canal en Hollande

Corot



Procédé et Imp. Georges Petit

Le Vieux Pont de Poissy

Dupré (J.)



Procédé et Imp Georges Petit

Le Chemin

Delacroix (E.)



Procédé et Imp. Georges Petit

Arabe et son cheval

Daubigny



Procédé et Imp. Georges Petit

Les Laveuses

LAMBINET

ÉMILE)

11 — **Le Bac.**

A droite, de l'autre côté du chemin tracé dans la verdure, un hangar et des fermes.

A gauche, un étang, à l'extrémité duquel un bac va être amarré.

Ciel chaud.

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

MARIS

(J.)

12 — **Canal en Hollande (Effet du matin).**

C'est le matin ; autour du bassin, les constructions du quai apparaissent dans la transparence grise du brouillard ; sur le canal, les chalands et les péniches sont amarrés à droite et à gauche, dressant vers le ciel où le jour, un jour de printemps, cherche à se montrer, leurs mâtures à la pointe où se balance une flamme.

Dans l'eau clapotante autour des lourdes coques, des lumières miroitent aux facettes multipliées par la brise qui souffle.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 50 cent. ; larg., 81 cent.

Maris (J.)



Procédé et Imp. Georges Petit

Canal en Hollande

Sisley (A.)



Procédé et Imp. Georges Petit

Bords du Loing

SISLEY

13 — **Bords du Loing**.

A gauche, à l'endroit où la rive s'abaisse, la rivière apparaît, la surface de l'eau hérissée par les lances des roseaux.

De l'autre côté de la rivière, où quelques chalands sont amarrés, le sol remonte, cachant ses mouvements sous sa chevelure de frondaisons, que déjà l'automne a dorées.

A droite, au premier plan, parmi les herbes, de grands arbres se dressent, aux panaches que le vent secoue de lents frissons.

Le ciel est éclairé de belles lumières douces, qui laissent deviner un fond d'azur pur.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 64 cent. 1/2 ; larg., 92 cent.

TROYON

14 — **Pâturage**.

Dans le coin de la plaine, à l'ombre d'un massif d'arbres et de hautes bruyères, les deux bêtes sont arrêtées, l'une couchée parmi les herbes, l'autre debout.

Au fond, d'autres bêtes paissent.

Ciel chargé de nuages où menace l'orage.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

(Vente Boulanger.)



Troyon



Procédé et Imp. Georges Petit

Pâturage

